

Goethes „Schmucklehre“

Es ist nicht alles Gold, was
Eglänzt? Im Goethe-Muse-
um schon! Ab Morgen präsent-
iert Düsseldorfs geballte
Schmuckszene hier ihre „Reise
ins Licht“. Inspiriert durch Jo-
hann Wolfgang von Goethes
Werk „Zur Farbenlehre“ von

1810 zeigen
die 24 heimi-
schen
Schmuckde-
signer, Gold-
und Silber-
schmiede
von **Düssel-
GOLD** ihre
speziell ge-
fertigten Ar-
beiten.

Infos unter
[www.düssel-
gold.de](http://www.duessel-
gold.de).



**Katharina Schafarschik und Julia Müllers
zeigen ihre Kreationen.** Foto: Nicole Gehring