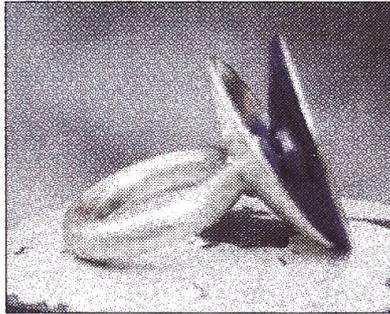


► AUSSTELLUNG



„Reise ins Licht“ anhand von
Schmuck. Foto: Veranstalter

Goethes Farbenlehre

Bei der großen Jahresausstellung von „düsselGold“ lädt die Düsseldorfer Schmuckszene zu einer „Reise ins Licht“ ein. Inspiriert hat die Gruppe Goethes Farbenlehre (erschien im Jahr 1810), in der er seine Theorie zum Phänomen Farbe darlegte. Bis heute vielfach diskutiert, bietet Goethes Farbenlehre eine alternative Sichtweise zu populären Farbtheorie Isaac Newtons. 24 Schmuckdesigner und Gold- und Silberschmiede zeigen ihre speziell gefertigten Arbeiten. Dazu gibt's ein Rahmenprogramm.

Vernissage am 26. Februar,
19 Uhr im Goethe-Museum,
Schloss Jägerhof, Jacobistra-
ße 2. 27. und 28. Februar, 11
bis 18 Uhr. Der Eintritt ist frei.